

Presseinformation

Kronenhalle Zürich – das erste Buch zum Mythos

Friedrich Dürrenmatt, Catherine Deneuve, Vladimir Horowitz, Marc Chagall, Sir Peter Ustinov, George Bush sen. und viele andere illustre Gäste aus Film und Kunst, Mode und Sport, Diplomatie und Politik haben hier Züricher Geschnetzeltes mit Rösti genossen – vor Originalen von Giacometti, Picasso, Matisse, Chagall oder Mirò. Die bekannteste Brasserie der Schweiz ist ein Gesamtkunstwerk, ein Mythos und eine international bekannte Institution.

Weltpremiere

Zum ersten Mal hebt ein reich bebildertes Buch den Vorhang über die schillernde Geschichte des Lokals und seine Protagonisten: Hulda Zumsteg, la patronne und ihr am 17. Juni 2005 verstorbener Sohn Gustav Zumsteg, Seidenhändler und Kunstsammler aus Leidenschaft, Huldas Nachfolger aus Pflichtgefühl. Erstmals werden Einträge der legendären Gästebücher öffentlich gemacht; Geheimnisse aus Küche und Keller gelüftet und die Bar, ein innenarchitektonisches Juwel von Robert Haussmann sowie Diego und Alberto Giacometti gewürdigt.

Die Herausgeber Karin Giger, Michael Wissing und Nico Cadsky haben Texte bekannter Journalisten und Buchautoren, historische Aufnahmen, kunstvolle Auszüge aus den Gästebüchern und exklusive Originalrezepte zu einer prachtvollen Publikation gefügt.

Die Autoren

Fünf Journalisten und Schriftsteller haben sich mit dem Phänomen Kronenhalle befasst.

Allen voran Daniele Muscionico, Buchautorin und Kulturkorrespondentin der „Neuen Zürcher Zeitung“, die in sechs Kapiteln die Menschen, die Kunst, die Gästebücher und die Architektur beleuchtet.

Prof. Gerd Heinz, Autor, Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter und von 1982-1989 Direktor des Schauspielhauses Zürich, erzählt ganz subjektiv von „seiner Kronenhalle“.

Gaby Labhart, Journalistin und Kolumnistin mit hauptsächlichem Nebenfach Kulinarik, beschreibt in einem Kapitel zusammen mit dem Schriftsteller und Verfasser von (Kriminal-)Romanen, Erzählungen, Fernsehdrehbüchern, Theaterstücken und Hörspielen Peter Zeindler die Kronenhalle als Inszenierung.

Und -minu, mit bürgerlichem Namen Hanspeter Hammel, Journalist der Basler Zeitung und Buchautor, entwirft ein Bild der Kronenhalle aus dem Blickwinkel des Baslers.